

ERIC SENMARTIN

C R É A T I O N S

Portfolio

ERIC SENMARTIN

C R É A T I O N S

Créations

Dessins

Films

Photos

Réussir à chaque mission le saut créatif adapté



Depuis plus de 20 ans, je conçois et mets en oeuvre des projets de communication à 360° dans les domaines institutionnel, industriel, pharmaceutique, sportif et grand public.

Mon objectif est de réussir pour chaque mission le saut créatif qui permette d'inscrire mon travail dans une dimension originale, précise et juste.

Ce portfolio est illustré de mes recherches graphiques et photographiques personnelles, elles définissent mon univers.

Je suis au service de mes clients pour apporter aux budgets qu'ils me confient toute ma créativité. L'ensemble des travaux présentés sont de ma création.

Pour mener à bien mes missions, je m'appuie aussi sur un grand sens opérationnel garant de fiabilité et d'efficacité.

Le monde qui m'entoure m'inspire : actualité, livres, films, visites d'expositions et veille concurrentielle !

Je remercie particulièrement mes fidèles clients qui me font confiance année après année.

www.ericseymartin.com

 [profil linkedin](#)



Services proposés

- Conseil en communication
- Direction artistique
- Création
- Digital Publishing
- Illustrations
- Ecriture de scénario
- Réalisation vidéo
- Montage vidéo
- Production exécutive
- Photo

Créations



Création

Le dessin, le graphisme, la photo, la vidéo sont très imbriqués dans mon processus créatif, l'un nourrissant l'autre. Tout au long de ma carrière, les demandes de clients me ramènent toujours à la pratique conjointe de ces activités.

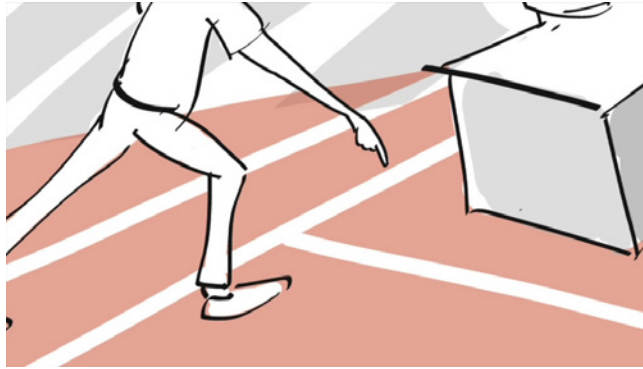
Aujourd'hui, dans le motion design notamment cette alchimie est indispensable.



Conception de Story-boards



Pour fixer mes idées, aider mes clients à comprendre mes plans, je réalise des Story-boards qui permettent d'imaginer le film terminé.

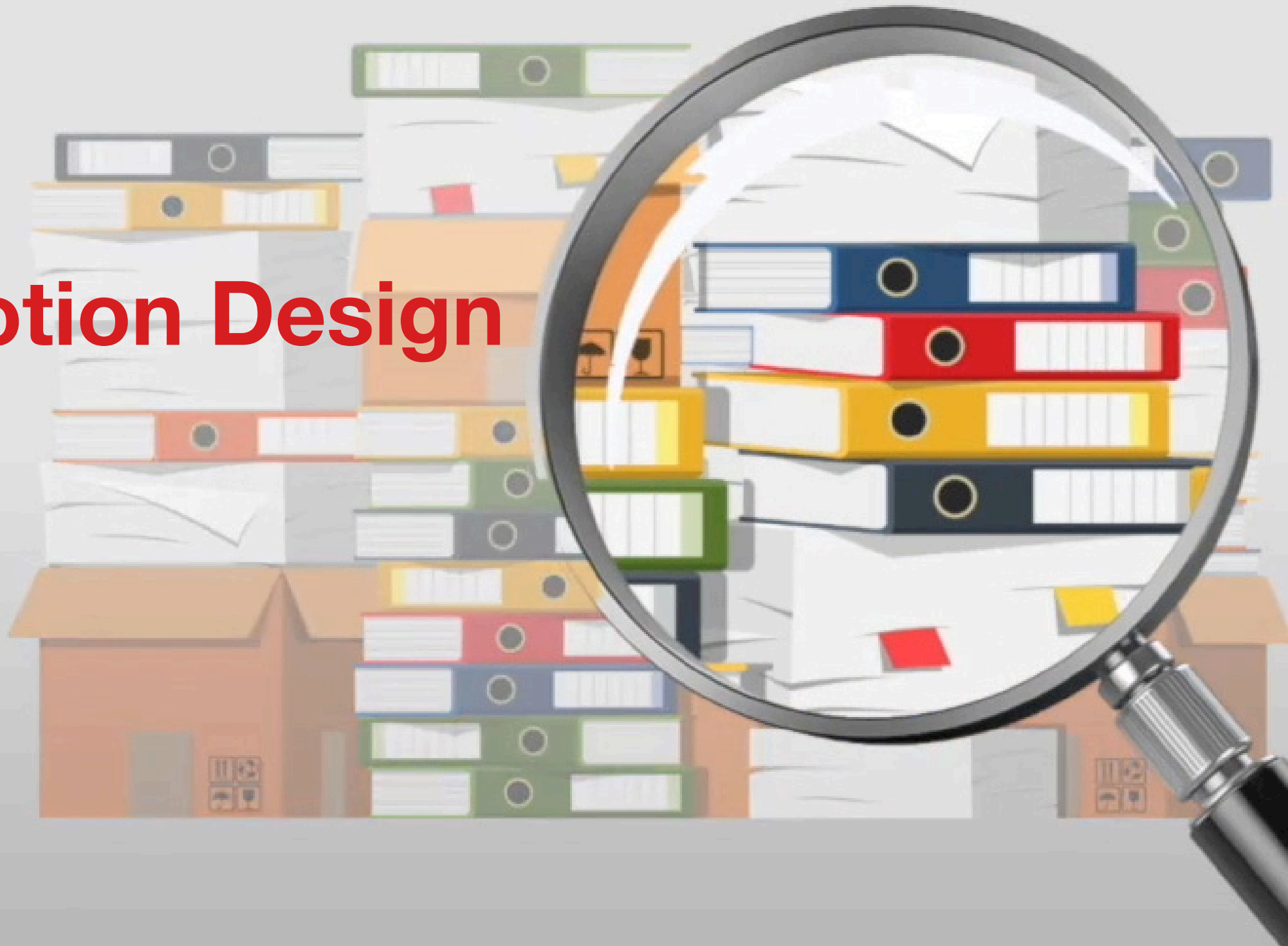


Story-board Clips Applications mobiles Roland Garros

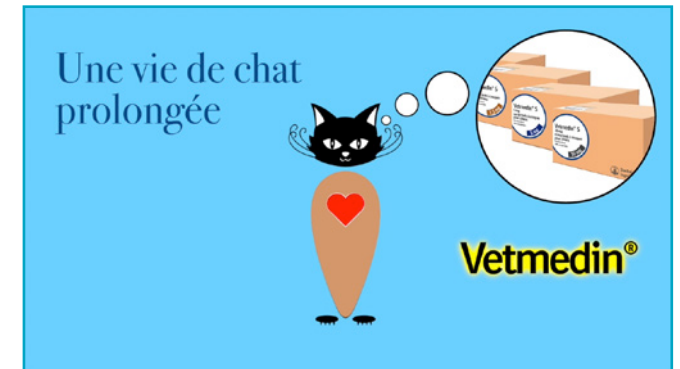
IBM 2015

youtu.be/mH89Q7zHkvU

Motion Design



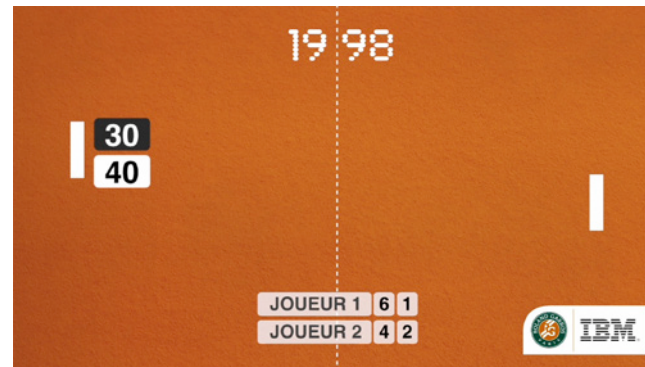
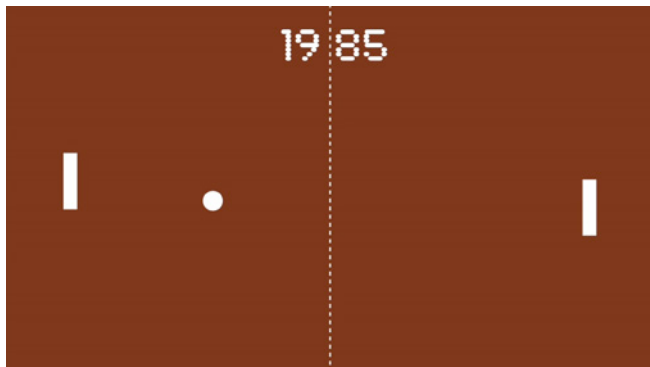
Le Motion Design est la rencontre de l'illustration et de la vidéo permet d'animer rapidement une présentation à bases d'illustrations, de textes ou de photos. Convergence de toutes les techniques, je jongle entre illustrator, photoshop, Motion, After Effects pour mettre en scène mes propres illustrations.



Animation Clip produits vétérinaires pour chats

Boehringer Ingelheim division santé animale

vimeo.com/179748600/5da4cb19e1



Animation Clip évolution des scores à statistiques à Roland Garros

IBM

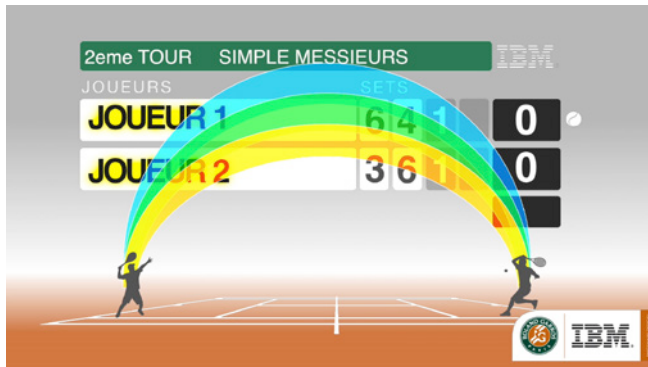
youtu.be/Y-RDWNHJ8d8



Animation Recherche sur les maladies pulmonaires

Boehringer Ingelheim

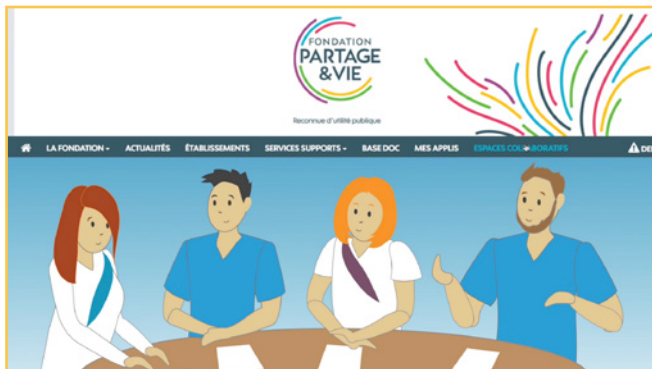
vimeo.com/287659311/7db937f500



Animation Clip analyse des données à Roland Garros

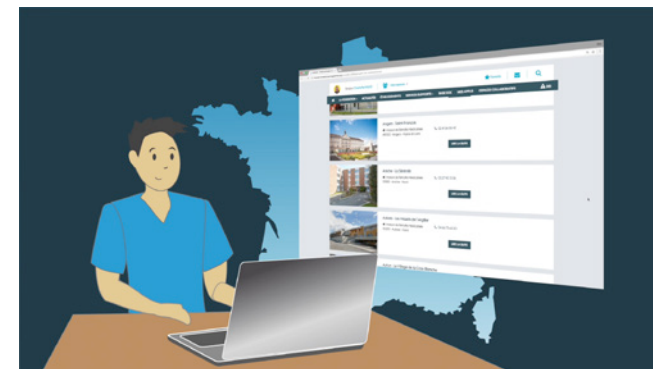
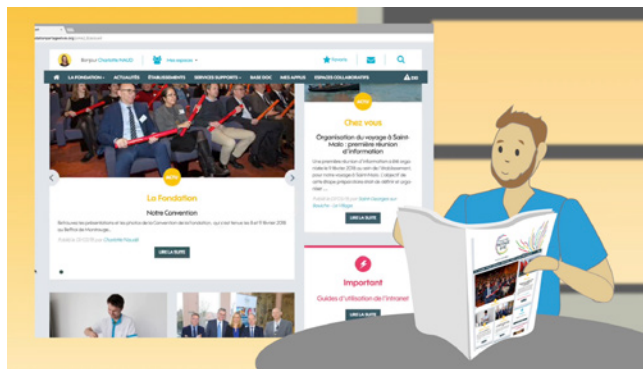
IBM

youtu.be/aTqV3qMpKCs



Animation Présentation Intranet

Fondation Partage et vie



vimeo.com/265181298/b5fecb8536



Animation Présentation institutionnelle

Boehringer Ingelheim



vimeo.com/295216771/b4cb204fea



Animation Formation interne

Boehringer Ingelheim



vimeo.com/362254696/16a9242c5d



Animation Formation interne

Boehringer Ingelheim



vimeo.com/362254738/4b446e0bb5

Réalisation de films



youtube.com/user/esenmartin



vimeo.com

Spots publicitaires
Clips
Films produits
Films institutionnels
Reportages
Fictions d'entreprise
Captations

Réaliser. Au sens littéral, réaliser c'est « rendre possible », cela représente bien ma conception de la réalisation vidéo.
Réaliser un film, un clip, un reportage : c'est concrétiser un idée, rendre réel un concept pour les matérialiser en images.



Clip publicitaire Sébastien Loeb, parrain de l'AFSA
AFSA Association Française du syndrome d'Angelman

youtu.be/YWQgKP7pbbM



Film institutionnel Transports
Transports PREVOTÉ



Web série Chat Va Mieux - Série de clips à destination des cliniques vétérinaires
Boehringer Ingelheim

<http://bit.ly/32Zqqrg>



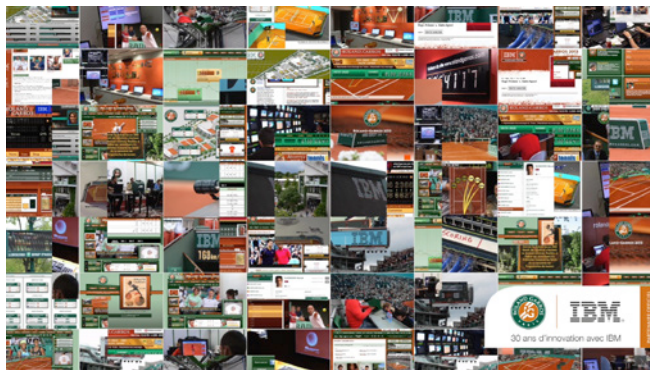
Tutoriels Chirurgie vétérinaire
Véto Distribution

vimeo.com/334543376/7520d208f0



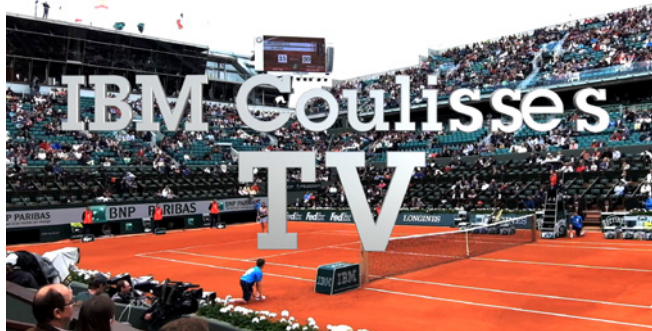
Reportages Films métiers
Boehringer Ingelheim

vimeo.com/277098848/d5da69238f



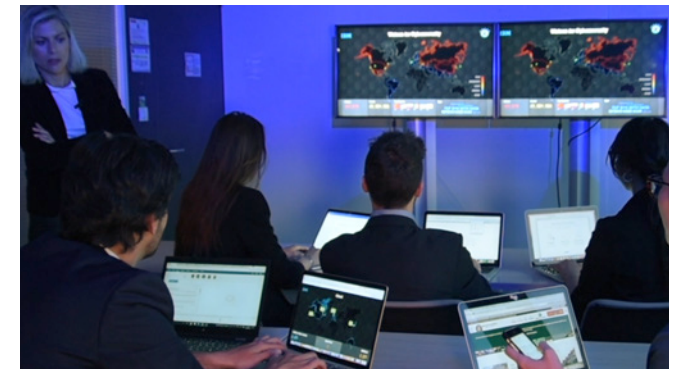
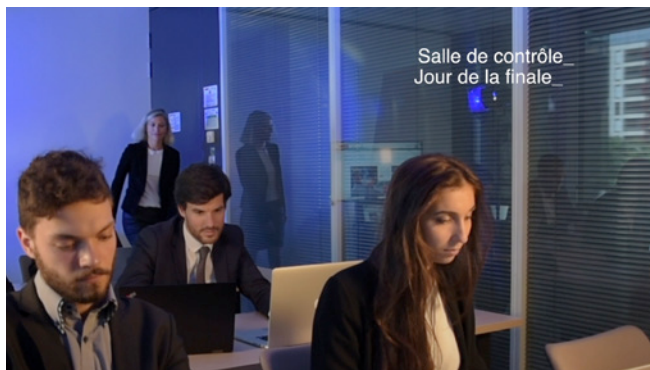
Clip institutionnel Sponsoring sportif
IBM

youtu.be/dg8qusAo5Yk



Reportages Coulisses technologiques du tournoi Roland Garros

IBM



Clip institutionnel Sécurité informatique

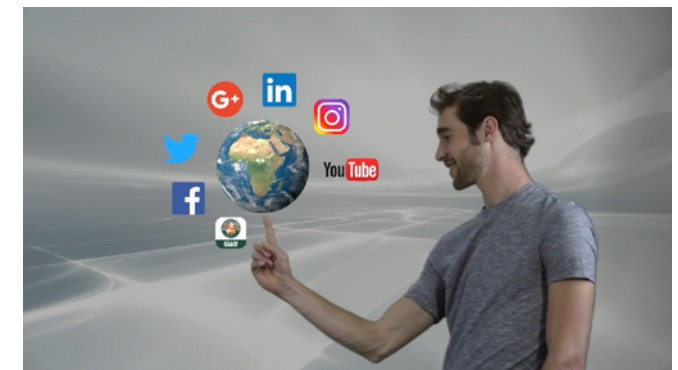
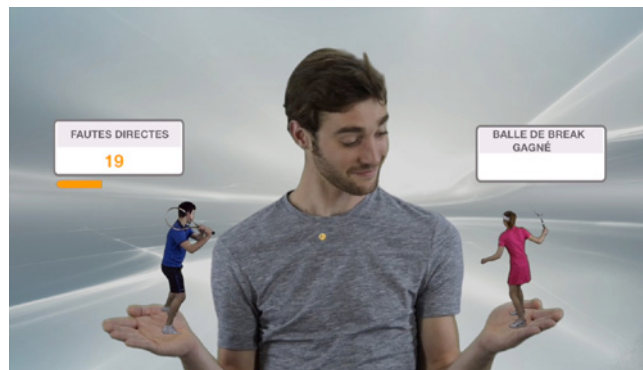
IBM

youtu.be/qzrHOprOxBk



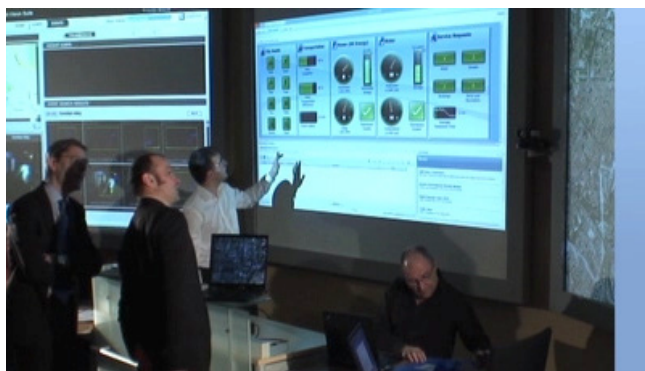
Clip Web viral Voilà ! J'ai fait Roland Garros !
IBM

vimeo.com/277099044



Clip Web viral Présentation illustrée score et statistiques
IBM

youtu.be/HqXoiqrGASM



Show Room Smarter City

IBM

vimeo.com/277099006/a88721a7d0



Reportage Installation infrastructures INSEE

IBM

Ecriture de scénarios

Film IBM 90 ans

IBM

vimeo.com/278363136/13685ebf43



Situation 1 :

Consultation Type de diagnostic d'hypertension

Hypertension 1

Emma entre au cabinet, elle se dirige vers le comptoir.

EMMA

(souriante)

Bonjour

ASV

(accueillante)

Bonjour, vous avez rendez-vous ?

EMMA

Non, non tout va bien, Je voudrais juste des croquettes au thon pour Monsieur,

(elle montre son chat)

ASV

*Échanges sur le type de croquettes souhaitées
(sans citer de marques)*

Aie ! Je n'en ai plus au Thon, crevettes à la place ?

(en regardant le chat)

ça vous conviendrait Monsieur ?

La véto passe au comptoir

VÉTO

Bonjour Mme Dubois !

Comment va Tigrou ? Je crois que je ne l'ai pas vu en consultation depuis ses vaccins.

EMMA

(Un peu euphorique)

Il vieillit tranquillement, en pleine forme !

Du coup, Je n'ai pas eu besoin de vous l'amener.

VÉTO

A son âge, il vaut mieux surveiller régulièrement que tout va bien, comme chez les humains !

Mon prochain rendez-vous vient de se désister,

Je peux vous proposer une petite visite de contrôle ?

EMMA

Bon, oui d'accord !

Elle demande à son chat

1

Pour moi, écrire un scénario, c'est «passer en mode magnétoscope». J'imagine la scène et je la décris dans les moindres détails : indications de jeu, de dialogue, de plans, d'action.

Le script sert ensuite de base de travail commune à toutes les équipes.

Web Série Chat Va Mieux

Boehringer Ingelheim



vimeo.com/330628278/7cecf47a3

The background of the slide features a stylized image of the superhero Flash. He is shown from the chest up, wearing his iconic red suit with a yellow lightning bolt emblem on the chest. The image is heavily tinted with red, and there are white lightning bolt patterns overlaid on the background, creating a high-energy, dramatic effect.

Mises en scène

Séminaire Hypertension

Boehringer Ingelheim

vimeo.com/293954288/7610217fa0

Pour des animations d'entreprise, des séminaires ou des incentives, Je crée des événements qui demandent souvent des mises en scène élaborées comme par exemple des chorégraphies,



Film d'équipe Western pour lancement d'un produit équin

Boehringer Ingelheim



Film d'équipe Parodie du clip Thriller de Mickael Jackson

Boehringer Ingelheim

Prises de vue vidéo

Reportages
Tournages avancés
Prise de vue en drone
Captations.



Tôt dans ma formation, aux Arts Appliqués, j'ai ressenti le besoin de réaliser directement moi-même mes créations. J'ai alors enrichi mon cursus d'une maîtrise de vidéo. Depuis, je tourne la plupart du temps les films que je conçois.



En condition de reportage

*Fondation Caisses d'Épargne
2015*



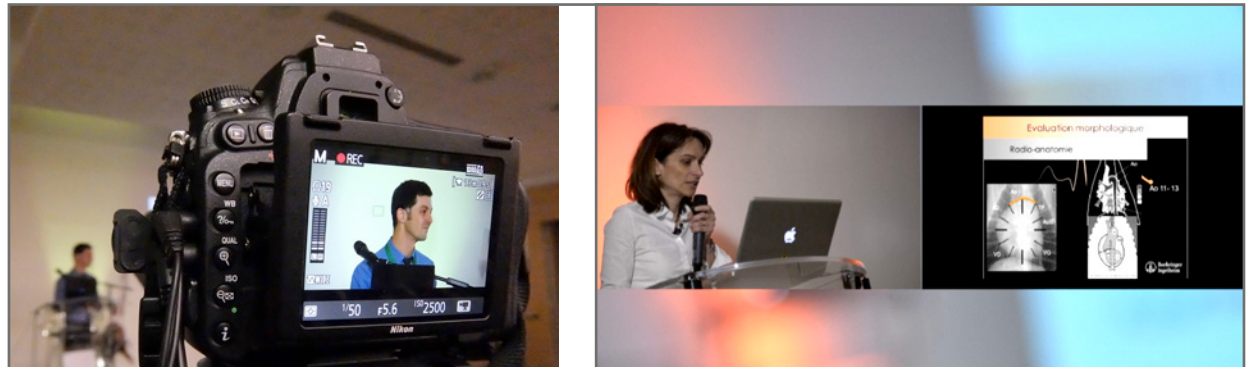
Prises de vues avancées avec fond d'incrustation

IBM



Drone

Transports PREVOTE



Captations Multicam de conférences ou de spectacles

Multicam en différé ou straming en live

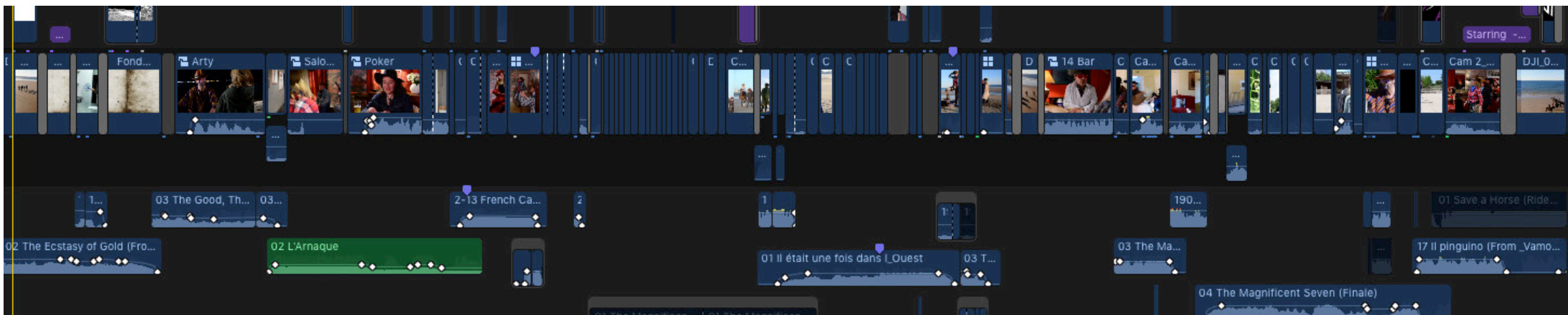


Montages vidéos

Un pianiste maîtrise parfaitement son instrument et sa technique pour libérer sa sensibilité.

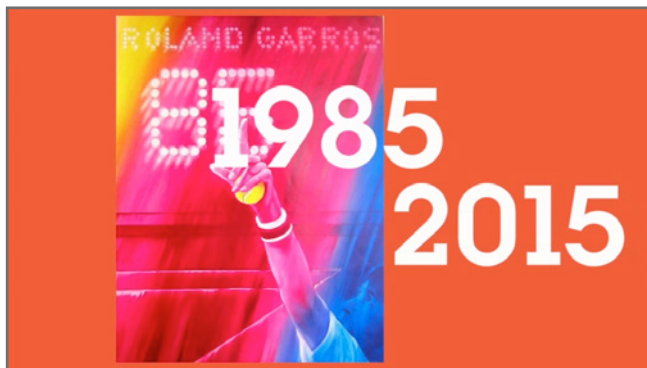
En montage, c'est la même chose, l'expertise de Final Cut, Adobe Première, Photoshop, After Effect ou Motion me permettent de libérer ma créativité sur l'ensemble des films présentés précédemment.

Exemple de Time Line de montage sur Final Cut



Clip 30 ans IBM Roland Garros

IBM 2016



youtu.be/TUzPSpZW2L4

Clip Prévention BPCO

Boehringer Ingelheim 2018



vimeo.com/263128488

Clip Rapport Annuel

Fondation Partage et Vie 2018



vimeo.com/280911140/9db8405bb4

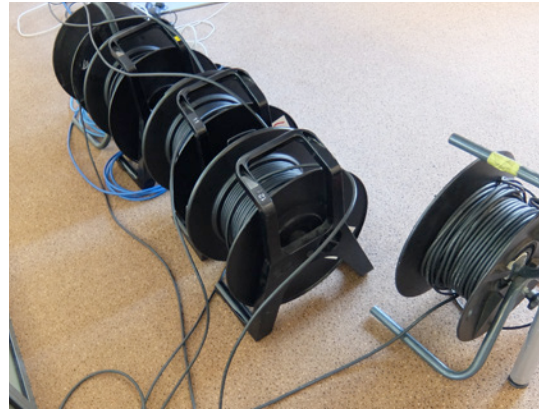


Production vidéo

Planifier, anticiper, organiser, gérer :

un assemblage complexe qui permet de rendre les tournages plus efficaces et créatifs.

En amont des tournages, la phase de production est une étape clé.



Plan de tournage Sitcom Chats version 14/02

Situation	Titres	Patho	Véto Céline	ASV Karine	Dr Clément	CHATS	Harald	Christian	Emmanuelle	Aurélien	Sarah	Franck	Laurence	18 AM	18 PM	19 AM	19 PM	20 AM	20 PM
10	Le Gourmand	Hyperthyroïdie 2	14h00	14h00		pas de chat		14h00							*				
6	Le chat agressif	Hyperthyroïdie 1	14h30	14h30		Juan		14h30							*				
1	Consultation Type de diagnostic d'hypertension	Hypertension 1	15h00	15h00		Juan			15h00						*				
8	Chat Rigolo	MRC 3	16H00	16H00		Juan			16H00						*				
13	L'hypocondriaque v1		17h00	17h00		pas de chat			17h00						*				
5	Le Propriétaire sportif	Diabète 2		9h30	9h30	Chat Aurélien		9h30			9h30				*				
2	Destins croisés de 2 propriétaires	MRC 1	10h		10h	Chat Aurélien + Chat Sarah		10h			10h	10h			*				
12	Cauchemar sucré	Diab 3			12h	Chat Aurélien					12h				*				
7	Eureka	MRC 2		14h	14h	Chat Aurélien		14h							*				
12	Cauchemar sucré v2	Diab 3	15h		15h	Chat véto						15h			*				
13	L'hypocondriaque V2					pas de chat	16h		16h			16h			*				
4	Tension chez les humains,	Hypertension 2	17h			Chat véto	17h					17h	17h		*				
9	Les nuits difficiles	Hypertension 3	9h			Chat véto	18h/9h					18h	18h/9h		*	*			
3	La mère de la véto	Diabète 1	10h			Chat véto	10h						10h		*				
11	Mal aux reins	MRC 4	11h			Chat véto	11h						11h		*				

Reportages Photos

The image captures the interior of a grand, historic theater. The architecture is highly detailed, featuring a curved balcony with ornate railings and a high, vaulted ceiling with decorative elements. The audience is seated in the main floor and balcony, many looking towards the stage. The lighting is warm and golden, with some blue stage lights visible. The text "Reportages Photos" is overlaid in the center.



Reportage Prix Star et Métiers

BPCE 2018



Reportage Rencontres sportives inter-entreprises à Clairefontaine

BPCE 2016



Reportage Coulisses technologiques de Roland Garros

IBM 2017



Reportage Rencontre avec les médaillés olympiques

VISA 2016



Reportage Soutien candidature olympique
VISA 2011



Réalisation de portraits
VISA 2015



Reportage gamme rurale
Boehringer Ingelheim 2017



Reportage Création du Potager de l'Arpège (Chef Alain Passard)
Arpège 2003



Reportage Forum AVC
Boehringer Ingelheim 2018



Reportages Conventions
BPCE depuis 2008

Photopoésie



[instagram.com/ericsenmartin](https://www.instagram.com/ericsenmartin)



[facebook.com/eric.senmartin.photos](https://www.facebook.com/eric.senmartin.photos)

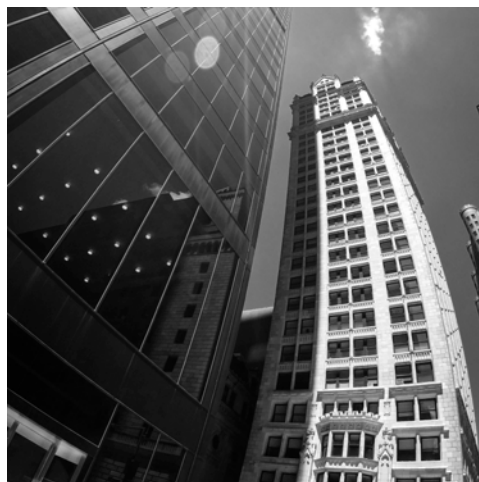
Parallèlement à mes sujets de commande, j'ai développé depuis quelques années, un projet photographique personnel : la Photopoésie. Je m'inspire du quotidien et publie régulièrement mes images.

Paris



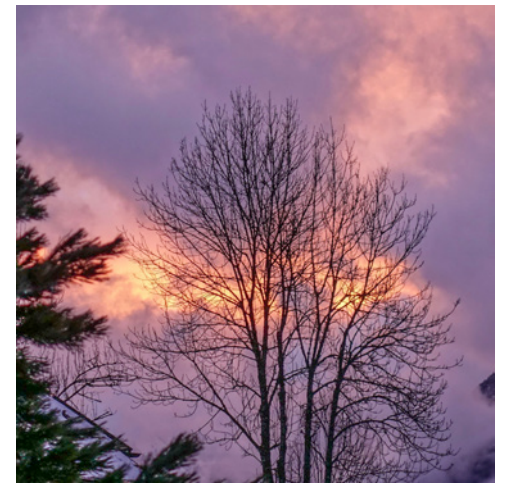
Série Manhattan

2018



Série Ere glacière

2018



The image is a complex photo-montage. The background is a large, ornate glass dome with a central clock face. The clock has a white face with black numbers and blue hands, set within a golden frame. The dome's structure is made of a complex network of golden metal beams and blue-tinted glass panels. In the foreground, a blurred silhouette of a person is walking away from the viewer on a cobblestone path. To the left, there are black metal stanchions and a glass railing. On the right side, there is a semi-transparent overlay of jellyfish, rendered in soft, glowing orange and pink tones, which adds a surreal, aquatic element to the urban scene.

Photo-montages

Montages, remontage, démontages de mes images pour créer de nouvelles compositions.



Illustrations



Le dessin reste à la base de toutes mes créations.

Mes illustrations peuvent être traditionnelles (au pinceau), numériques (au stylet sur tablette graphique) ou vectorielles.

Illustrations au pinceau



Sujet libre

durant Roland Garros 2019



Couverture de livre

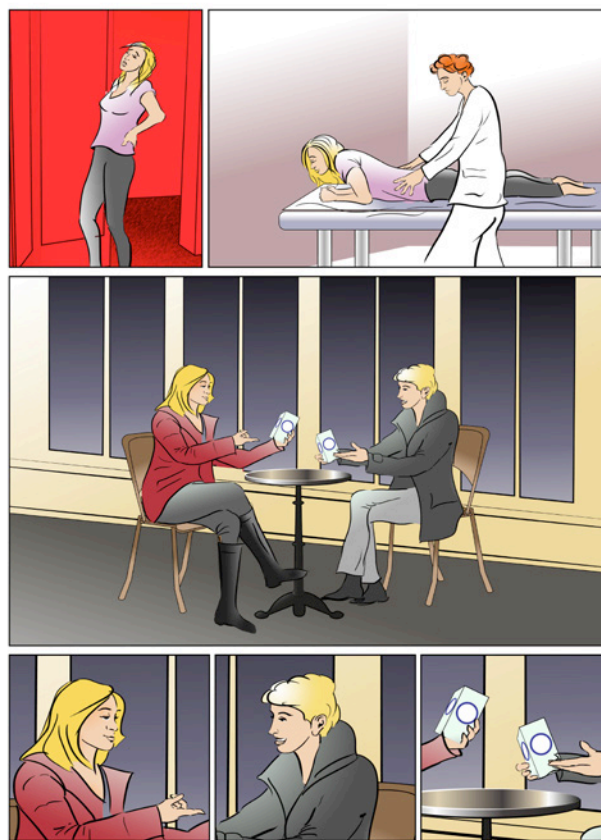
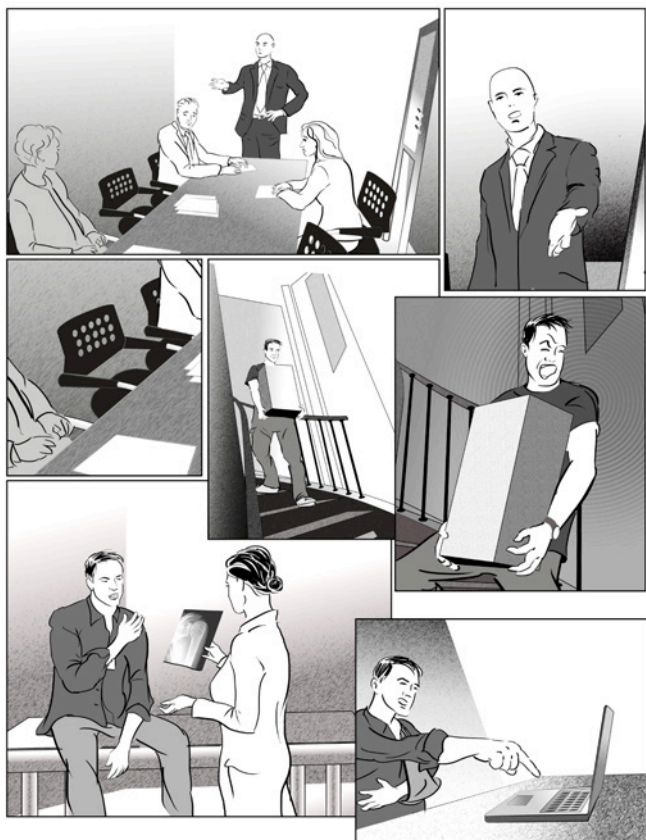
Editions Franel



illustration publicitaire

Boehringer Ingelheim

Illustrations sur tablette graphique



Bandes dessinées.
Sensibilisation aux accidents du travail
Boehringer Ingelheim 2015

Illustrations vectorielles (illustrator)



Illustration clip intranet

Fondation Partage et Vie 2018

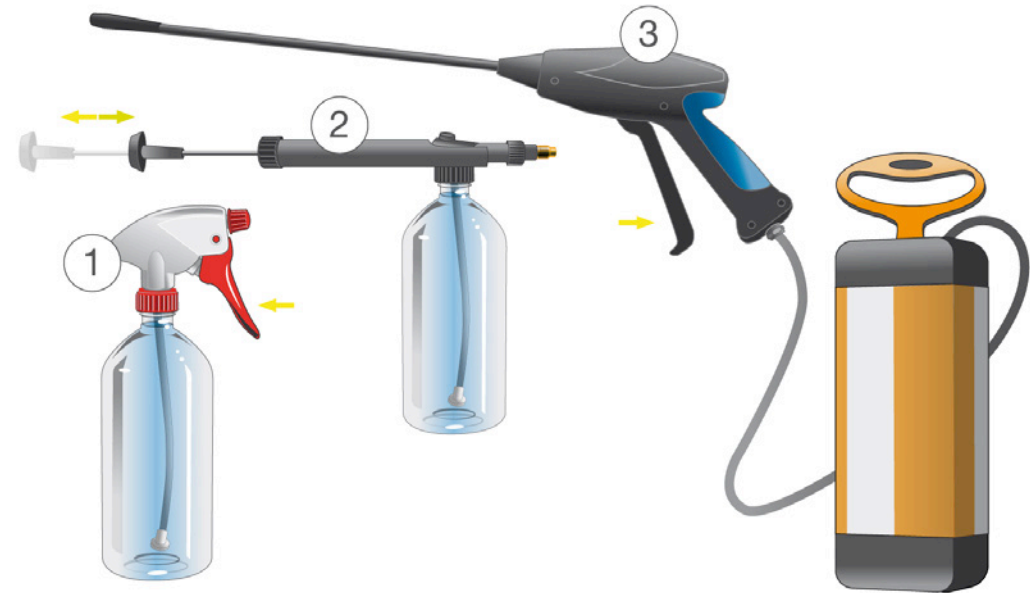


Illustration techniques

Vetoquinol 2019

ELIOTT® LE LABRADOR

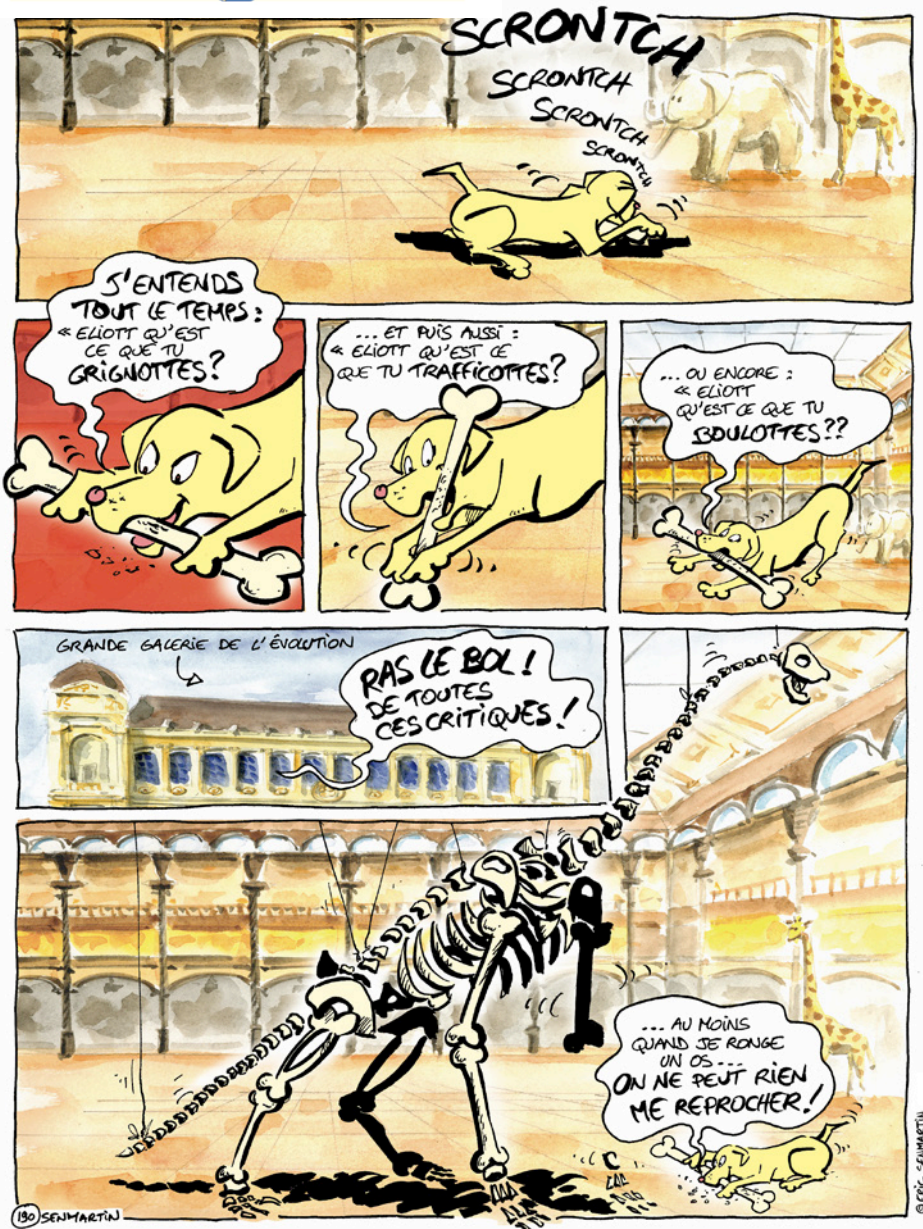


ELIOTT® LE LABRADOR



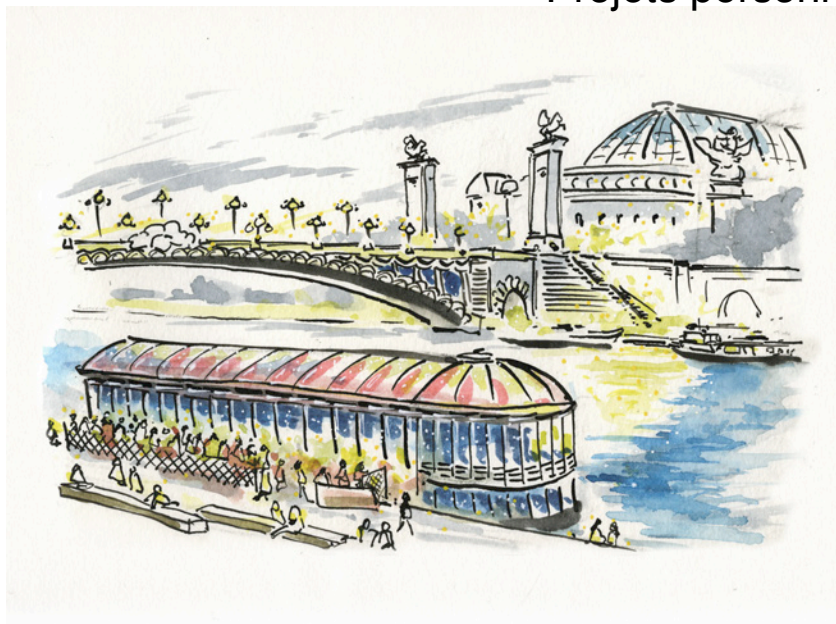
Bande dessinée
Les aventures d'Eliott Le Labrador
Depuis 2001
(déjà publiées dans «30 millions d'amis»)

ELIOTT® LE LABRADOR





Projets personnels : *illustrations de Paris*



www.instagram.com/ericsenmartin_dessins

www.facebook.com/eric.senmartin.dessins

Aquarelles



[@ericsenmartin_dessins](https://www.instagram.com/ericsenmartin_dessins)



[@eric.senmartin.dessins](https://www.facebook.com/eric.senmartin.dessins)





*Mon activité artistique personnelle est devenue une activité professionnelle.
En 2018, j'ai lancé le site shop.ericsemmartin.com qui propose des tirages de reproductions de mes tableaux.*



shop.ericsemmartin.com



Références

de 2015 à 2020

AFSA

BOEHRINGER INGELHEIM France

BOEHRINGER INGELHEIM Santé Humaine

BOEHRINGER INGELHEIM Santé Animale

BIPEA

BPCE

DL Santé

Fondation CAISSES D'ÉPARGNE

Fondation PARTAGE et VIE

IBM

MERIAL

Nicolas FEUILLATTE

PHILEO

KIRBY Arbitration

PREVOTE Transports

VETOQUINOL

VISA



ERIC SENMARTIN

C R É A T I O N S

138 boulevard Péreire 75017 PARIS

01 43 80 61 63

06 60 03 50 95

eric.senmartin@orange.fr

www.ericssenmartin.com

Siren : 393 168 182 - Début d'activité : 01/07/99



[linkedin.com/in/ericssenmartin/](https://www.linkedin.com/in/ericssenmartin/)



[youtube.com/user/esenmartin](https://www.youtube.com/user/esenmartin)



vimeo.com



[instagram.com/ericssenmartin](https://www.instagram.com/ericssenmartin)



[instagram.com/ericssenmartin_dessins](https://www.instagram.com/ericssenmartin_dessins)



[facebook.com/eric.senmartin.photos](https://www.facebook.com/eric.senmartin.photos)



[facebook.com/eric.senmartin.dessins](https://www.facebook.com/eric.senmartin.dessins)



ERIC SENMARTIN
C R É A T I O N S